

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

Съдържание

I.	БИБЛИОТЕЧНИ ДЕЙНОСТИ	3
1.	БИБЛИОТЕЧНИ КОЛЕКЦИИ	3
1.1.	Колекции от книги и непериодични издания.....	3
1.2.	Периодични издания.....	3
2.	ОБСЛУЖВАНЕ НА ЧИТАТЕЛИ	4
2.1.	Читатели на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе	4
2.2.	Посещения.....	5
2.3.	Заети библиотечни документи.....	6
2.4.	Местна история, справочно-библиографска дейност и междубиблиотечно заемане.....	8
2.5.	Редакционно-издателска дейност	12
3.	МЕТОДИЧЕСКА ДЕЙНОСТ, ОБУЧЕНИЯ И КВАЛИФИКАЦИЯ.....	15
4.	ОНЛАЙН ДОСТЪП ДО ИНФОРМАЦИЯ И УСЛУГИ	15
II.	НАУЧНИ ФОРУМИ.....	17
	IX Международна научна конференция „Бунтът на духа – основна сила по пътя към свободата“, 28 – 29 април 2022 г.	17
	Трети национален младежки форум „Арнаудови срещи 2022. Пътят към познанието“, Русе, 25 юни 2022 г.	17
	Регионална кръгла маса „Библиотеките през 2022 г.“, Русе, 11 май 2022 г.	19
III.	КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ.....	20
IV.	ПРОЕКТИ	38
	„Новатори в културното предприемачество и нови възможности за култура и изкуство в ревитализирана многофункционална зала на обществена библиотека“	38
	„За плакатите – дигитално и реално“	38
	„Библиотеката – от традиции към иновации“	39
	„Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност 2022“	40
	„Обществените библиотеки в област Русе – притегателни центрове за култура“	40
	„XVIII Международен конкурс за екслибрис Ex Libris – Ex Piscatibus“	40
	„Дигитално училище по природа“	40
	„Свят от технологии – Фабрика за знания за утрешния ден“	41
V.	ДАРИТЕЛИ И ПАРТНЬОРИ НА БИБЛИОТЕКАТА	42

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

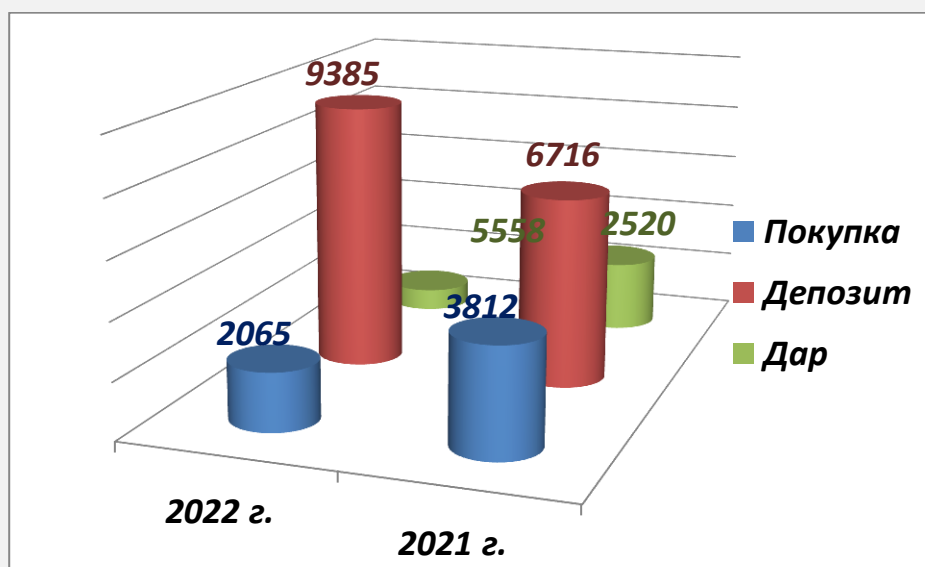
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

I. БИБЛИОТЕЧНИ ДЕЙНОСТИ

1. БИБЛИОТЕЧНИ КОЛЕКЦИИ

1.1. Колекции от книги и неперидични издания

Към 31.12.2022 г. библиотечният фонд наброява 623363 библиотечни документа. Постъпленията са 17981, от които чрез покупка са постъпили 2065 бр., по депозит 9385 бр., а даренията са 5558 бр. (*Диаграма 1*).



Диаграма 1

През 2022 г. продължиха активно дейностите по дигиталната ретроконверсия на библиотечните фондове по метода de visu и в началото на м. декември 2022 г. процесът приключи. Към края на 2022 г. всички книги, периодични и картографски издания и голяма част от не книжните носители са представени в електронния каталог. Използваният в библиотеката библиотечен софтуер е автоматизираната библиотечна система Koha, въведен през април 2017 г. През 2022 г. новосъздадените библиографски записи са 46499. Към 31.12.2022 г. електронният каталог на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ включва 420 649 библиографски записи.

1.2. Периодични издания

През 2022 г. Русенската библиотека получава по абонамент **66 заглавия** периодични издания на български, руски, английски и немски език.

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

2. ОБСЛУЖВАНЕ НА ЧИТАТЕЛИ

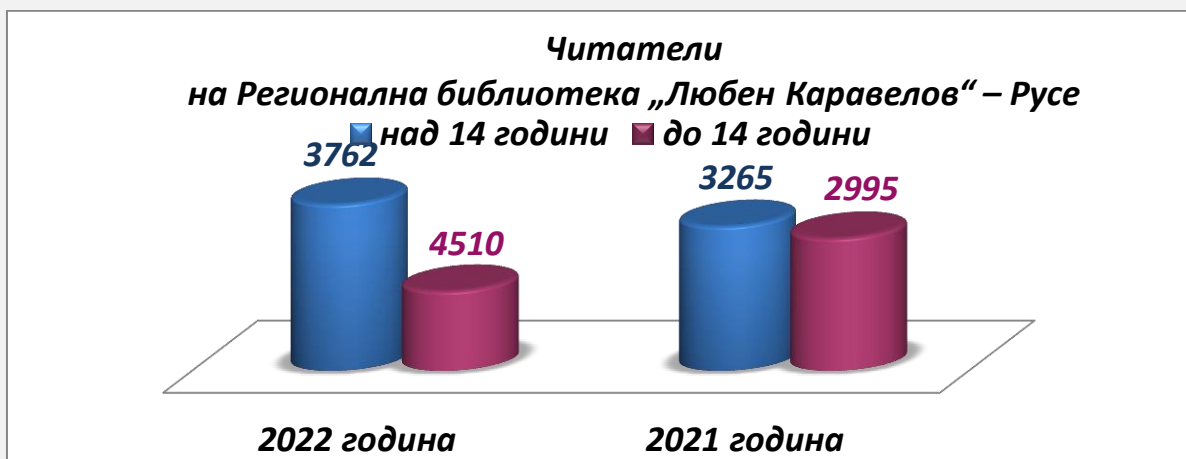
2.1. Читатели на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе

През 2022 г. катастрофалните последици от пандемията започнаха постепенно да отшумяват и потребителите масово се завърнаха в библиотеката. Усилено се работи с децата до 14-годишна възраст и тези целенасочени усилия дадоха своя резултат: броят на потребителите ни в тази възрастова група е отбелязал ръст от 50% спрямо 2021. През 2022 г. регистрираните потребители на библиотеката са **8272**, от които **4510** деца и младежи до 14-годишна възраст.



Диаграма 2

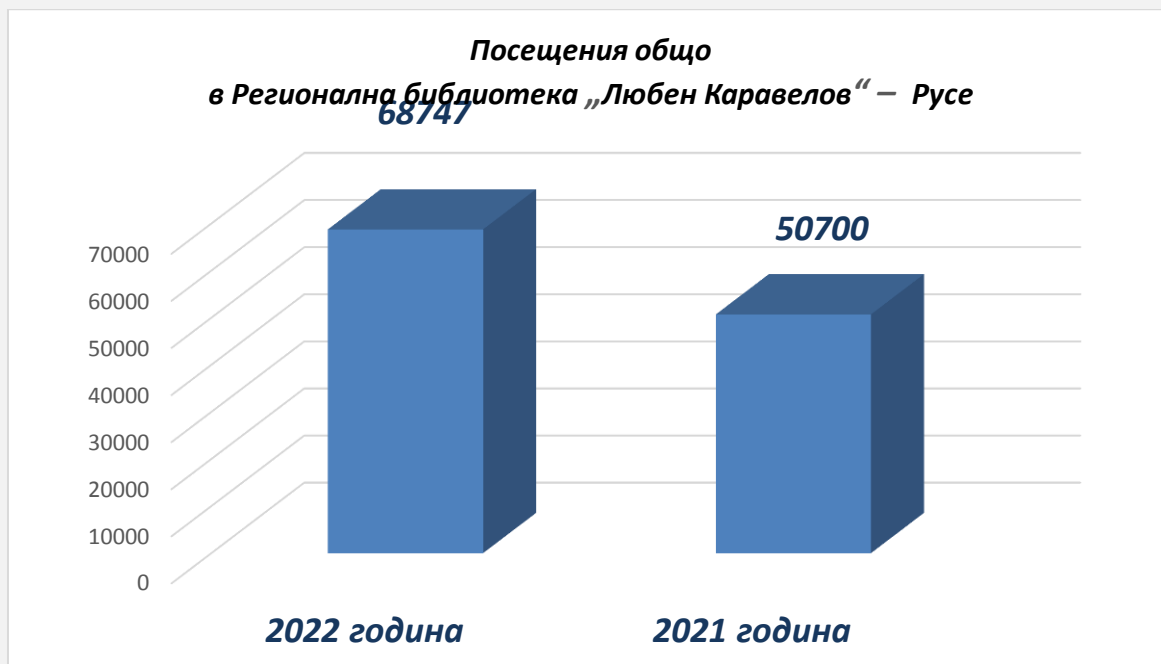
Разпределение на читателите по възраст през последните две години



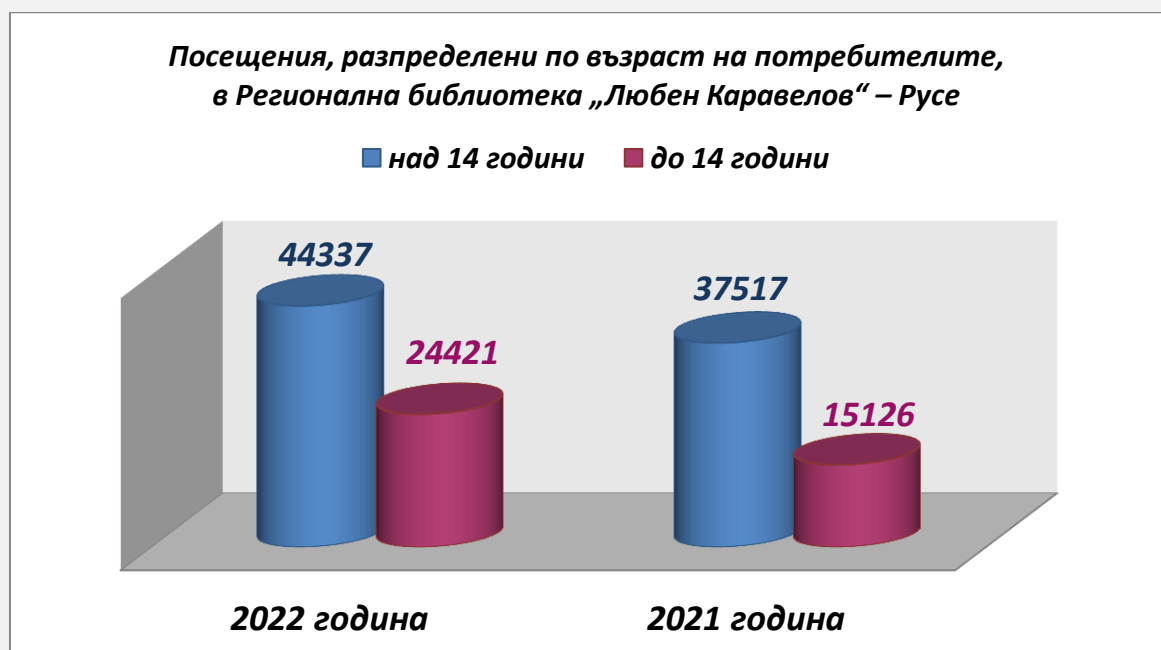
Диаграма 3

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

2.2. Посещения



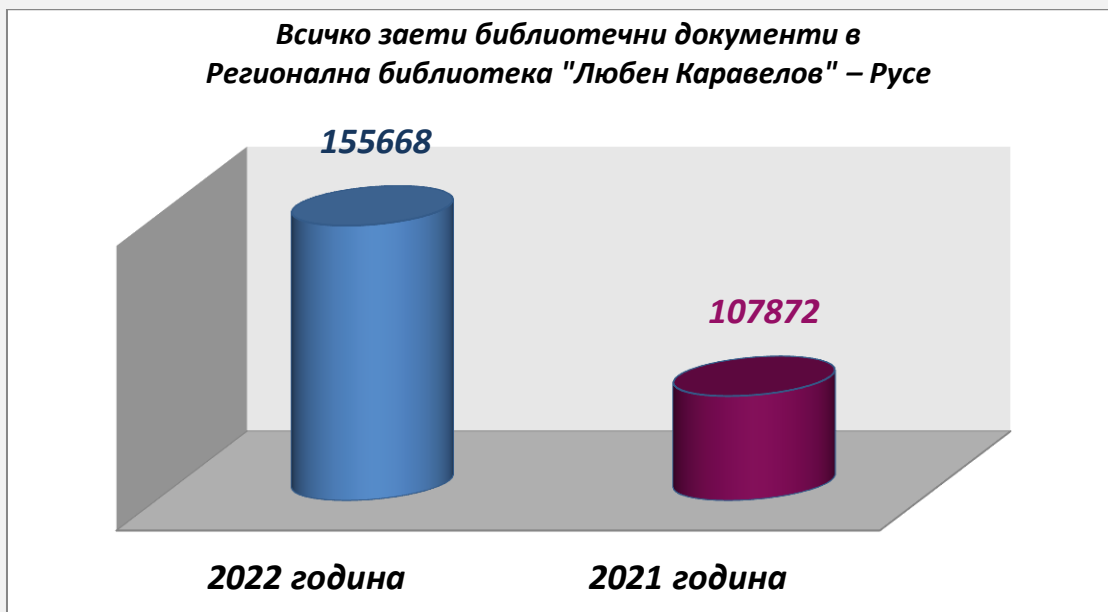
Диаграма 4



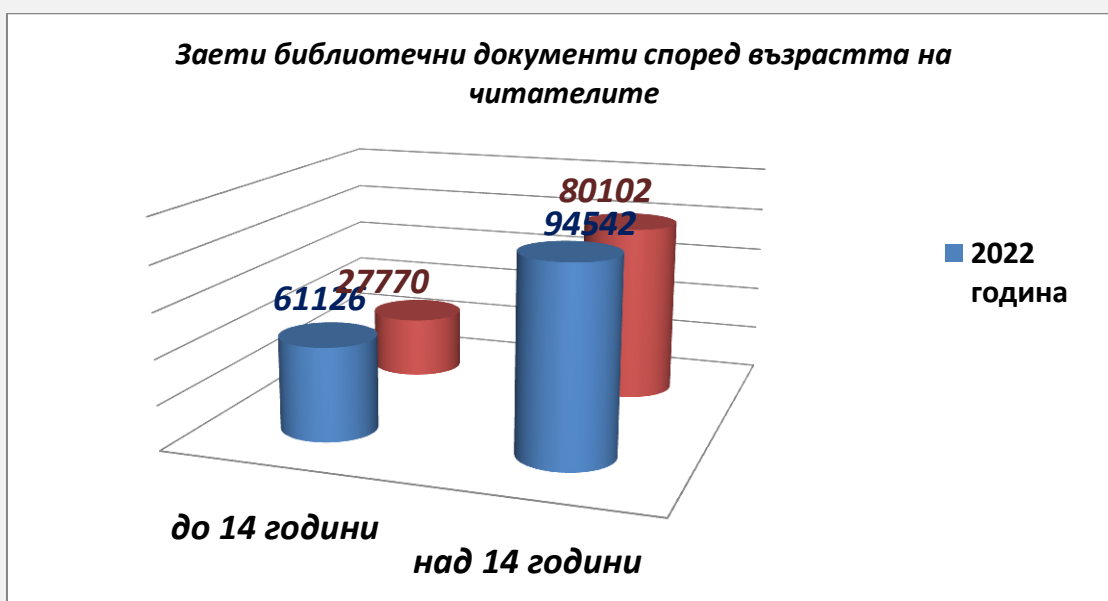
Диаграма 5

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

2.3. Заети библиотечни документи



Диаграма 6



Диаграма 7

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

За поредна година, налагащо се като трайна тенденция, на първите места по заемания се нареждат автори и произведения, които се изучават в училище и са част от препоръчителната литература. Класацията се оглавява от авторите, изучавани в основното училище, като на челните места се нарежда Джани Родари с „Приказки по телефона“, Джерълд Даръл с „Моето семейство и други животни“, Рик Риърдън с „Пърси Джаксън и боговете на Олимп“ и Станка Пенчева с „Мили бате“. Сред книгите, с най-много заемания се нареждат и „Малкият принц“, Ерих Кестнер с „Антон и Точица“, „Автобиографията“ на Нушич, „Принцът и Просякът“. Сред най-предпочитаните детски книги се нарежда поредицата за барбароните, поредицата „Защо? Какво? Как?“ на изд. Фют, образователните книжки за деца на възраст до 5 г., „Дневникът на един Дръндьо“, както и всички книги на Джулия Доналдсън. На особен интерес се радват и книгите на нашия съгражданин Илия Деведжиев за Маргаритка. Според статистиката от автоматизираната библиотечна система продължават да са четени и Мигел де Сервантес и неговият роман „Дон Кихот де ла Манча“, „Старогръцки митове и легенди“ на Кун, Шекспир с „Хамлет“. От изучаваните в училище български творби най-предпочитани тази година са разказите на Елин Пелин, следвани от Иван Вазов и „Под игото“.

Извън учебната програма класацията за най-заемани български автори от читателите над 14-годишна възраст и тази година оглавява „Времеубежище“ на Георги Господинов. На траен интерес за поредна година се радват и останалите му книги. След него отново се нарежда Мария Лалева вече с два романа – „Живот в скалите“ и „Пасиансът на архангелите“. Другият четен автор на 2022 г. беше Виктория Бешлийска с книгите си „Глина“ и „Сърце“. През изминалата година русенските читатели имаха възможност да се срещнат с двете авторки, които гостуваха в Регионална библиотека „Любен Каравелов“ Русе. За поредна година продължава да се чете активно и Розмари Де Мео със „Стопанката на Господ“. В края на годината излезе новата ѝ книга „Зарана“, която вероятно ще бъде също на предни места в класацията за четени книги. Не е изненада, че остава трайно висок интересът към книги с историческа тематика, не само от български, а и от чужди автори.

И през 2022 година на върха в класациите за най-четени чужди автори са: Даниел Стийл, Сандра Браун, Нора Робъртс, Джоджо Мойс, Силвия Дей, Сара Елизабет Филипс, Барбара Тейлър-Бредфорд. Техните книги са предпочетени от дамите – читателки на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе, които са и по-голям процент от регистрираните през 2022 г. читатели в библиотеката. Тази година в класацията влиза и книгата „Където пеят раците“ на Дилия Оуенс, по която излезе и филм.

Непроменен е интересът към автори като Джефри Арчър, Дейвид Балдачи, Джон Гришам, Майкъл Конъли, Джеймс Ролинс и др. За поредна година сред търсените автори се нареждат писателите от скандинавски произход с техните криминални романи и трилъри: Ю Несбьо, Юси Адлер-Улсен, Сьорен Свайstrup, Камила Лекберг, Стик Ларшон. Не стихва интересът към поредицата за инспектор Гамаш на канадската писателка Луиз Пени.

Траен остава интересът към биографиите на известни личности от всички области на изкуството, спорта и обществения живот.

Продължават да се радват на читателски интерес книги за самоусъвършенстване и позитивно мислене. Най-търсените автори са Наполеон Хил, Джо Витале, Луиз Хей, Лиз Бурбо, Раиса Ренар, Стивън Кови и др.

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

2.4. Местна история, справочно-библиографска дейност и междубиблиотечно заемане

На 11 февруари 2022 г. се навършиха 134 години от създаването на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе. Библиотеката отбеляза рождения си ден с изложбата „Другият. 140 години от рождението на Добри Немиров“. Изложбата представя едни от най-ранните творби на Добри Немиров: разказа „На чист въздух“, публикуван в „Учителска мисъл“ през 1904 г. и „Старият учител“, публикуван в „Демократически преглед“ през 1905 г. Те са писани в Русе и подписани с псевдонима Добри Немиров. Той е автор на над 20 произведения – романи, повести, пиеси. Най-известни са трилогията „Братя“ (1927), „Първи бразди“ (1929) и „През огъня“ (1931), повестите „Когато бях малък“ и „Бедният Лука“ (1923), включени в експозицията. Част от книгите са с автограф: „За моя приятел Тодор Дашков“ – друг виден русенски общественик. Изданията са подарени на библиотеката след смъртта на Дашков. Изложбата включва и шаржове на известни български интелектуалци, рисувани от Добри Немиров, отпечатани в различни издания, публикации за живота и творческия процес на писателя, книги и статии за него. Интерес представлява стихотворението на Магда Петканова „На г. Добри Немиров“, писано през 1936 г. в чест на 55-годишнината на писателя, публикувано в сп. „Отечество“ през 1981 г., а био-библиографията „Добри Немиров 1882 – 1945“ е първото цялостно библиографско изследване върху творчеството на писателя и литературата за него. Фонд „Михаил Арнаудов“ включва „Майко“ с автограф „На семейство Арнаудови малък дар от Добри Немиров“; „По равната земя“ с автограф „На Михаил Арнаудов за старото приятелство“; „И вечна да е!“ с автограф „На Фанка и Михаил Арнаудови – моите чувства на горещо приятелство и чисто неподправено уважение“. Карикатурите на Добри Немиров са достъпни и на [сайта](#) на Регионална библиотека „Любен Каравелов“.



Изложба „Другият. 140 години от рождението на Добри Немиров“

130-годишнината от написването на Всеучилищния химн „Върви, народе възродени“ беше отбелязана с изложба, включваща документи от фонда на библиотеката. Акцент в експозицията е оригиналният текст на стихотворението, публикуван в бр. 9-10 на

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

сп. „Мисъл“ от 1892 г. В края то е датирано „Русе, 1892 Априлий 15“. Представени са и публикации на стихотворението в „Избрани съчинения“ от 1960 г. и „Избрани творби“ на Стоян Михайловски от 1978 и 1986 г. Интересни са и включените в изложбата нотни издания: „100 години българска борческа песен“; „Слава на Кирил и Методий“; „Песни за празниците в общообразователните училища“; „Годината в песни. Училищни песни из българското музикално наследство от Освобождението до 1944 г.“. Част от експозицията са и преводи на химна на всички езици на страните членки на ЕС, включени в книгата „Химн на Св. св. Кирил и Методий“, както и спомените на Панайот Пипков за написване на музиката, публикувани в бр. 1-2 от 2016 г. на сп. „Ново време“. Втората част на изложбата представя изследвания за живота и творчеството на Стоян Михайловски: „Юбилейна книга на Русенската народна мъжка гимназия „Княз Борис“, където сред имената на преподавателите в гимназията е и името на Стоян Михайловски; книгите на Иван Богданов „Стоян Михайловски. Кратка биография“ от 1947 г. и „Стоян Михайловски – поет, трибун, мислител“. Единият от екземплярите е от личната библиотека на акад. Михаил Арнаудов и е с автограф от автора „На г-н проф. М. Арнаудов в знак на почит“. „Стоян Михайловски. Творчески портрет“ и „Стоян Михайловски. Поетически текст и национален контекст“ от Димитър Михайлов също са част от изложбата. От ръкописния фонд на библиотеката са спомените на неговата племенница София Николова Иванова. Те съдържат известни факти от живота на писателя и черти от неговия характер. Статията за Стоян Михайловски, публикувана в сп. „Училищен преглед“ от 1927 г. е с автограф от автора за друг виден русенски общественик Тодор Дашков: „На г-н Тодор Дашков за спомен“. На голямата семейна снимка, датирана 1890 г. са Георги Петрович – участник в националноосвободителното движение, и Тодорица Петрович, родители на съпругата на писателя, Стоян Михайловски, Райна Петрович – негова съпруга, д-р Никола Иванов – другият зет на семейството и Богдана Петрович-Иванова. На другата снимка е заснето семейството на излет: Георги и Тодорица Петрович, Стоян Михайловски и съпругата му Райна Петрович и племенницата София Иванова. Снимките и спомените са подарени на библиотеката от София Иванова.



**Изложба „130 години от написването на Всеучилищния химн
„Върви, народе възродени“**

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

Изложбата „Паисий – Будителят“ беше посветена на 300-годишнината от рождението на Паисий Хилендарски, 260-годишнината от написването на „История славянобългарска“ и 100-годишнината от началото на честването на Деня на народните будители. Експозицията представи издания на различните преписи на Паисиевата история като: Факсимилни издания на Зографската чернова; Рилска преправка; Нов Софрониев препис на Паисиевата история от 1781; Самоковския препис на „История славянобългарска“. Интерес представляваха едни от най-старите издания в библиотеката: „Царственик или история болгарская“ е българска книга, с автор Христаки Павлович, отпечатана в 1844 г. Смята се, че е „далечна преработка на Паисиевата история“, като текстът е преработен и осъвременен и е първото печатно издание на един от вариантите на „История славянобългарска“ от Паисий Хилендарски. Други интересни експонати бяха изданията на Историята от 1898 г., 1914 г. и др., издания на тази книга от личната библиотека на Михаил Арнаудов с автографи от Н. Филипов. Изложбата представи и материали за Паисий, неговото дело, книги за родното му място, издания по повод различни годишнини. Освен биографичните и исторически изследвания бяха експонирани и три художествени произведения, посветени на Паисий: романът на Неда Антонова „Безсмъртие“, Вазовата поема „Паисий“ и пиесата в шест картини „Паисий“ на Асен Ненов – Бдинец.

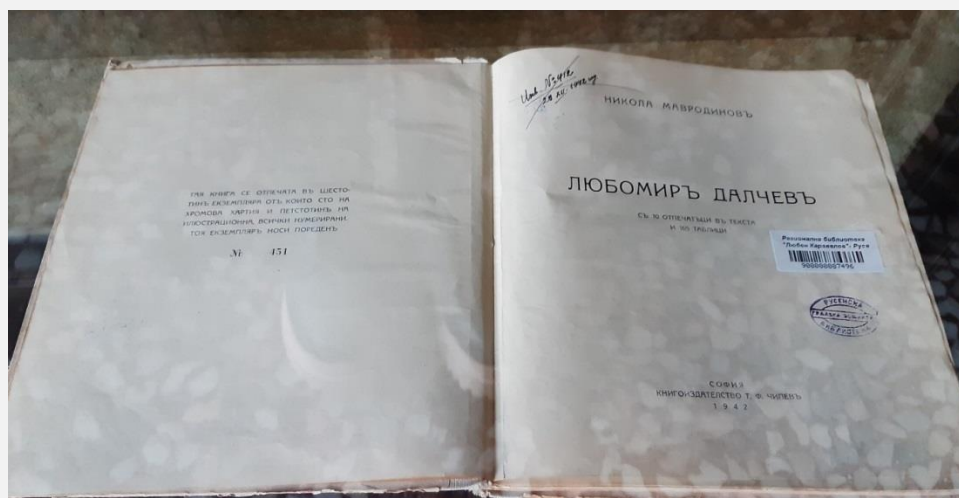


Изложба „Паисий – Будителят“

Изложбата „Скулптори, автори на емблематични за Русе паметници“ отбелязва няколко житейски годишнини: 160 години от рождението на Арнолдо Дзоки (Цоки), 155 години от рождението на Жеко Спиридонов, 125 години от рождението на Владимир Владимиров, 120 години от рождението на Любомир Далчев и 95 години от рождението на Никола Терзиев – Желязото. В изложбата са представени книги и статии в периодични издания за живота и творчеството на бележитите творци. Включени са и художествени картички на емблематичните за русенци паметници, чиито автори са известните скулптори: „Паметник на свободата“, „Паметник на загиналите в Сръбско-българската война“, фонтаните в Градската градина и на площад „Александър Батенберг“. Арнолдо Дзоки (Цоки) е бележит италиански скулптор. Роден е на 20.09.1862 г. във Флоренция, където завършва Художествената академия. Той е автор на много паметници из цял свят:

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

статуята на Колумб в Буенос Айрес, на Гарибалди в Болоня, на Александър III в Санкт-Петербург и други. В България негови творби, след спечелени конкурси, са конната статуя на Цар Освободител в София, бронзовите скулптурни елементи на паметници в Пловдив, Видин, Ловеч, Дряновския манастир и др. В Русе той е авторът на скулптурата и барелефите на Паметника на свободата. Жеко Спиридонов е роден през 1867 г. в Шумен. Той е един от основоположниците на съвременната българска скулптура. Завършва гимназия в родния си град и учи в училището по керамика в чешкия град Бехине. По-късно завършва със сребърен медал, най-високото отличие, Художествената академия в Мюнхен. Преподава в Първа мъжка гимназия и в Държавното художествено-индустриално училище в София. Два пъти е ректор на Художествената академия. Сред известните му паметници са тези на Христо Ботев, Васил Левски и граф Игнатиев в Морската градина във Варна, на Иван Вазов и Георги Бенковски в Борисовата градина в София, на Алеко Константинов в Свищов. В Русе е автор на скулптурно-релефната украса на „Паметника на загиналите в Сръбско-българската война“ от Пети пехотен Дунавски полк. Владимир Владимиров е роден в Русе през 1897 г. Завършва Софийската художествена академия. Автор е на четири монументални творби в Русе: бюст паметник на Любен Каравелов, паметник на отец Паисий, паметник на моряка и известната скулптура „Момчето с хидрата“, олицетворяваща борбата между доброто и злото, във фонтана на градската градина. Умира твърде млад (4.11.1932) и не успява да разгърне своя талант. Любомир Далчев е роден на 27.12.1902 в Солун, Гърция. Завършва художествените академии в София и в Рим. В началото твори живопис, но от 1933 г. изцяло се отдава на скулптурата. Преподавател в Художествената академия. Автор на многобройни творби – паметници, фигури и композиции за украса на сгради. Той изработва 55 фигурални композиции за Съдебната палата в Русе, от които са използвани само три на лицевата фасада на сградата. Автор е и на скулптурната украса на фонтана на площад „Александър Батенберг“. След 1979 г. живее в САЩ, където умира на 15.07.2002 г. Никола Терзиев-Желязото е роден на 27.09.1927 г. в Русе. Завършва Художествената академия в София при проф. Любомир Далчев. Творчеството на Никола Терзиев е реализирано във всички скулптурни жанрове – кавалетна пластика, монументална скулптура и малка пластика. В Русе е автор на паметника на Капитан Райчо Николов, паметника на Стефан Караджа, паметника на Захари Стоянов, фигурите „Робство“, „Скръб“, „Възраждане“, „Освобождение“ в „Пантеона на възрожденците“. Умира на 29 юли 2006 г. в София.



Изложба „Скулптори, автори на емблематични за Русе паметници“

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

През 2022 г. са изработени **54 писмени тематични библиографски справки и библиографски консултации**. Устойчива е нуждата на изследователите от писмени библиографски справки в областта на педагогиката, историята и икономиката. Краеведските библиографски справки са: „Катедрален храм „Св. Троица“, „Публични политики за опазване и социализация на архитектурното наследство в град Русе“, „Предучилищното образование в Русе и региона“, „Русенци, участвали във войните“, „Хор „Дунавски вълни“, Хорът на момчетата и Антоний Николов“, „Автостопанствата в Русенска област“, „Русенска периодика в периода 1922 – 1952 г.“, „Русенско археологическо дружество“, „Личната библиотека на Захари Стоянов“, „Русенските училища и образованието“.

Извършените през годината информационни търсения и устни справки са **7909**. Заявените и изпратени документи чрез **междубиблиотечно заемане** са **313** (110 получени, 203 изпратени), от които приблизително 30% са електронните доставки.

2.5. Редакционно-издателска дейност

- За род и родина : военни командири (русенци и на русенски военни части) в периода от 1878 г. до 50-те години на XX век : биографични данни; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-30-2
- Стоян Комитски. Христо Ботев и Русе : кратки исторически бележки : сборник; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-31-9
- Бунтът на духа – основна сила по пътя към свободата : сборник с доклади от международна научна конференция 28-29 април 2022, Русе; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-32-6
- Кристиан Димитров. Из тайните на Египет; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-34-0
- Майсторска школа по околен свят в детската градина на тема: „Съвременна образователна среда и обмяна на добри педагогически практики по „Околен свят“ в детската градина; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-35-7
- Плакати : Каталог от фонда на регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-33-3
- Кръгла маса с международно участие на тема „140 години предучилищно образование в България“; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-37-1

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ **ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022**

- Нашите безсмъртни : фототипно издание на рубриката от списание „Юноша“ (1919-1923) / състав. Живоदार Душков“; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-39-5
- Боян Драганов. Мистерията „Гараш“ : сборник с публикации от печата; Русе : Регион. библ. „Любен Каравелов“, 2022; ISBN: 978-619-7404-41-8

През 2022 г. **сборникът от Международната научна конференция „Бунтът на духа – основна сила по пътя към свободата“** включва 46-те научни доклада на учени и изследователи, представени в рамките на IX Международна научна конференция „Бунтът на духа – основна сила по пътя към свободата“, посветена на 150 години от Първото Общо събрание на БРЦК и 150 г. от смъртта на Ангел Кънчев, с научен ръководител проф. д-р Пламен Митев – преподавател в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Съдържанието на сборника е обособено в 4 тематични раздела: „Исторически изследвания“; „Политически и правни изследвания. Икономически и социални науки“; „Педагогика, общество, комуникации“; „Лингвокултурологични и изкуствоведски изследвания“. В Пленарната сесия са представени три доклада. Първият – „Общото събрание в Букурещ през 1872 г. (историографски проблеми)“ на проф. д-р Пламен Митев – прави опит за осмисляне и обобщаване на постигнатото досега от българските историци, изследователи на българското националноосвободително движение, които открояват ключовото значение на проведеното от 29 април до 4 май 1872 г. Общо събрание в Букурещ. На основата на критичния анализ на автентичния документален материал се предлагат и някои нови оценки и коментари относно участниците в събранието и взетите от тях решения. Вторият пленарен доклад на проф. д-р Янна Рускова и проф. д-р Стефан Русков от Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ „Интерпретацията в музикално-изпълнителската дейност – традиции, норми, свобода“ представя теоретичен анализ на процеса на интерпретация в музикалното изпълнителско изкуство от гледна точка на основни психологически категории и същности: обект, процес, фактори, нива, мисловен процес, личност, творческа дейност. Те се коментират и от гледна точка на традициите, нормите, но и на свободата в творческата трансформация на музикалното произведение. Така психологическите процеси, развити в музикалната интерпретация, дават основа за търсене на ефективни процеси за претворяване на музикалната творба. „Бунтарят Бердяев в руската философия“ е третият пленарен доклад на проф. д-р Добромир Добрев също от Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“. Авторът развива своята изследователска теза въз основа на цитата на Бердяев: „Никога не съм можел да се приспособявам и да сътруднича. Постоянно съм бил в опозиция, в конфликт. Бунтувах се срещу дворянството, срещу революционната интелигенция, срещу литературния свят, срещу комунизма, срещу емиграцията, срещу френското общество...“. Участниците в конференцията са специалисти – представители на 14 висши учебни заведения, 3 института към БАН, Национален музей „Васил Левски“ – Карлово, Регионален исторически музей – Ловеч, Дружество „Будители“ – Монтана, Средно училище „Христо Ботев“ – Русе, Изпълнителна агенция „Морска администрация“ – Варна, Професионална гимназия по селско стопанство „Ангел Кънчев“ – Образцов чифлик – Русе, Регионална

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

дирекция „Социално подпомагане“ – Силистра, СНЦ „Дунавски струни“ – Силистра, Културно-просветен отдел при Св. Синод на Българската православна църква – Българска патриаршия. IX Международна научна конференция „Бунтът на духа – основна сила по пътя към свободата“ се организира от Регионална библиотека „Любен Каравелов“. Съорганизатори на научния форум са Национален музей „Васил Левски“ – Карлово, Фондация „Васил Левски“, Русенски университет „Ангел Кънчев“, Съюз на учените – клон Русе. Конференцията се финансира от Министерството на културата по проект „150 години от Общото събрание на БРЦК в Букурещ“ на Национален музей „Васил Левски“ – Карлово и Фондация „Васил Левски“, по който библиотеката е партньор.

244 творби на участници от 30 държави (Аржентина, Беларус, Белгия, Босна и Херцеговина, България, Германия, Гърция, Испания, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Латвия, Литва, Мексико, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Русия, Северна Македония, Словения, Сърбия, Турция, Украйна, Унгария, Франция, Хонг Конг, Хърватска, Челна гора) са включени в **Каталога на XVIII Международен конкурс за екслибрис „Ex Libris – Ex Piscatibus“**. Изданието е реализирано с финансовата подкрепа на Министерство на културата на Република България и Община Русе.



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

3. МЕТОДИЧЕСКА ДЕЙНОСТ, ОБУЧЕНИЯ И КВАЛИФИКАЦИЯ

През 2022 г. бяха организирани 149 обучения за различни целеви групи, в които са се включили 2575 участници, от които библиотекари и служители в обществените библиотеки – 117(19 обучения), деца – 2272(83 обучения).

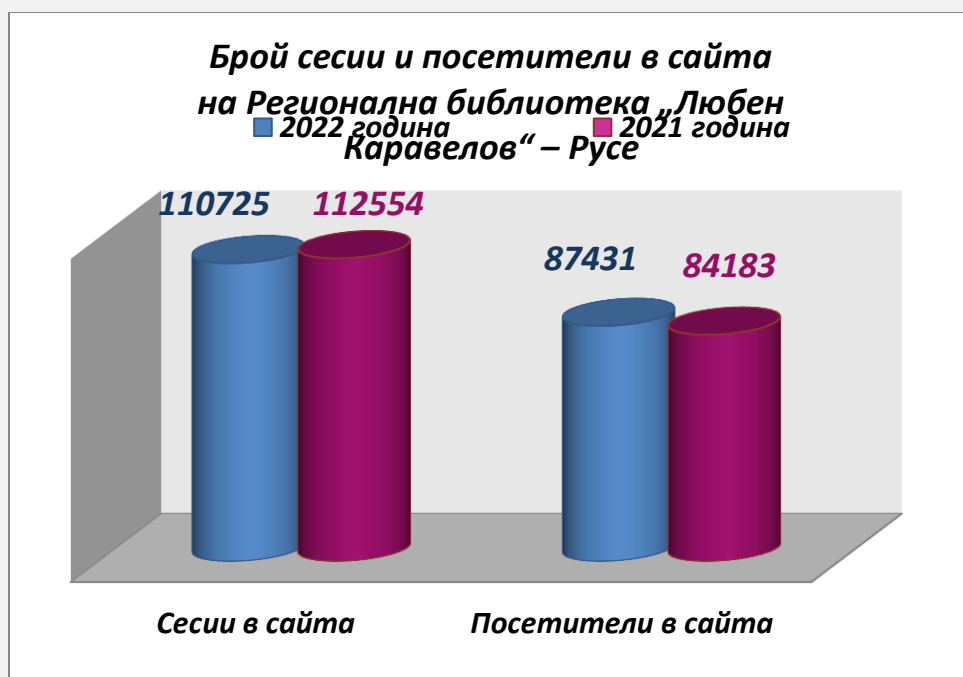
През януари 2022 г. в библиотеката се проведе Курс за ментори по медийна грамотност с лектор Миролюба Бенатова. Обучението се организира от [Коалиция за медийна грамотност](#) и [Фондация „Лъчезар Цоцорков„](#), в партньорство с [Фондация „Глобални библиотеки-България“](#), част от програма „Медийна грамотност онлайн – учене през целия живот“.

Особен акцент в обучителната дейност на библиотеката през 2022 г. беше организираният курс по български език за украинци, който стартира в началото на м. март и продължи до началото на м. юни. В това първо по рода си обучение се включиха над 70 бежанци от войната, голяма част от които впоследствие успешно се интегрираха на трудовия пазар благодарение на добрите контакти на библиотеката с Агенцията по заетостта. Обучението по български беше осъществено с помощта на доброволци.

През 2022 г., с цел подобряване на координацията в мрежата от обществени библиотеки в региона и оказване на експертно-консултантска и методическа помощ, са посетени 30 обществени библиотеки в област Русе.

4. ОНЛАЙН ДОСТЪП ДО ИНФОРМАЦИЯ И УСЛУГИ

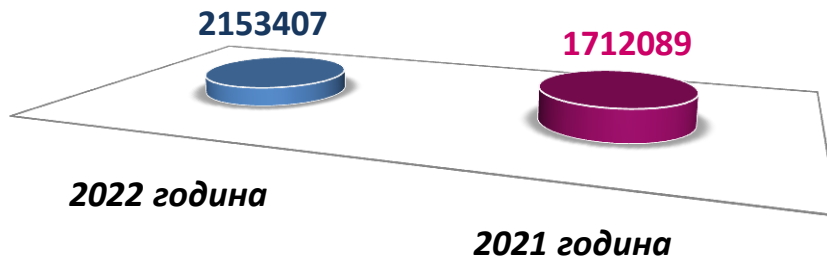
През 2022 г. обичайните електронни комуникационни канали останаха предпочитаният начин от нашите потребители за връзка с библиотеката.



Диаграма 8

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

**Посещения във Фейсбук профила
на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе**



Диаграма 9

Посещения в Slide Share, You Tube и ISSUE



Диаграма 10

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

II. НАУЧНИ ФОРУМИ

IX Международна научна конференция „Бунтът на духа – основна сила по пътя към свободата“, 28 – 29 април 2022 г.

IX Международна научна конференция „Бунтът на духа – основна сила по пътя към свободата“ се проведе от 28 и 29 април 2022 г. в гр. Русе. Научен ръководител на форума бе проф. д-р Пламен Митев – преподавател в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. В работата на научния форум взеха участие 54 учени и изследователи. Конференцията бе посветена на 150 г. от Първото общо събрание на БРЦК и 150 г. от смъртта на Ангел Кънчев. Съорганизатори на научния форум са Национален музей „Васил Левски“ – Карлово, Фондация „Васил Левски“, Русенски университет „Ангел Кънчев“, Съюз на учените – клон Русе. Конференцията се финансира от Министерството на културата по проект „150 години от Общото събрание на БРЦК в Букурещ“ на Национален музей „Васил Левски“ – Карлово и Фондация „Васил Левски“.



Теодора Евтимова, директор на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе, приветства участниците в конференцията

Трети национален младежки форум „Арнаудови срещи 2022. Пътят към познанието“, Русе, 25 юни 2022 г.

140 ученици, студенти и учители от Бургас, Варна, Видин, Враца, Джебел, Пловдив, Симитли, София, Стара Загора, Тетевен, Тутракан, Шумен и Русе представиха свои доклади, презентации и мултимедийни изследователски проекти в областта на хуманитарните науки в три работни секции. Участниците имаха възможност да се включат във форума присъствено, онлайн през платформата ZOOM и чрез предварително изпратено видео

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

представяне. В програмата на конференцията беше включена прожекция на късометражния филм „Серафим“ и онлайн среща с неговия режисьор Ваня Донева. Участниците и гостите на библиотеката посетиха личната библиотека на Михаил Арнаудов и музейната експозиция с библиотечни архивни материали. Третият Национален младежки форум „Арнаудови срещи 2022. Пътят към познанието“ се организира от Регионална библиотека „Любен Каравелов“ и Сдружение „Културни пространства“ в партньорство с Регионално управление на образованието – Русе. Конференцията се финансира по Програма „Култура“ на Община Русе. Научен ръководител на форума е д-р Капка Иванова.

Журието в състав: д-р Капка Иванова, д-р Никола Бенин, Петя Къвръкова, Мария Накова, Ралица Матеева, Борислава Грозева и Антони Пенчев отличи най-добрите изследователски проекти по направления и категории. Отличените участници бяха наградени от председателя на журието д-р Капка Иванова, директора на библиотеката Теодора Евтимова и началника на отдел „Образование, спорт и младежки дейности“ в Община Русе Таня Тодорова. Велислав Борисов и Катерина Прончева от МГ „Акад. Кирил Попов“ – Пловдив станаха носители на Големия приз на журието тази година за най-добър младежки изследователски проект в областта на хуманитарните науки. Освен това те са и фаворитите на Регионална библиотека „Любен Каравелов“. Дватамата се представиха с изследването „Названия на облекло от Речника на Найден Геров“, за което са използвали повече от 25 документални източника. Научен ръководител на проекта е преподавателят в пловдивската математическа гимназия Невена Ичевска, а научен консултант – проф. д-р Диана Благоева, Институт по български език при Българска академия на науките. През 2022 г. започна издаването на електронното списание „Пътят към познанието“. В първия му брой са публикувани част от докладите и изследванията на участници от трите изминали години (2020 – 2022) – ученици, студенти, млади специалисти и научни работници. Направен е обзор на публикациите в различните категории и са представени отличените разработки. Списанието е достъпно [онлайн](#) на сайта на библиотеката.



„Арнаудови срещи 2022. Пътят към познанието“

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ **ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022**

Регионална кръгла маса „Библиотеките през 2022 г.“, Русе, 11 май 2022 г.

Проведената на 11 май 2022 г. Регионална кръгла маса „Библиотеките през 2022“ популяризира постиженията и добри практики на библиотеките от региона. На събитието се представиха много от реализираните проекти. Библиотечните специалисти обмениха своя опит от изтеклата година, споделиха проблемите, с които са се сблъскали и решенията, които са взели. В рамките на Регионалната кръгла маса бяха раздадени и годишните награди „Библиотека на годината на област Русе“. Наградата „Библиотека на годината от област Русе“ – 2021 беше присъдена на библиотеката при Народно читалище „Тома Кърджиев-1873“ в с. Червена вода, Община Русе, Наградата „Библиотекар на годината от област Русе“ – 2021 беше присъдена на Мариела Минкова от Народно читалище „Трудолюбие 1884“ в гр. Бяла, Община Бяла. Да поздравят присъстващите дойдоха украински деца, приятели на библиотеката и техните родители. Заедно с ръководителката си, Анджеела Авакян, децата представиха драматизация на „Под гъбата“ от Виталий Сутеев. В края на срещата ученици от Първо частно училище „Леонардо да Винчи“ проведоха дебат на тема „За и против четенето на книги“.



***Награждаване на Народно читалище „Тома Кърджиев-1873“
в с. Червена вода, община Русе***

III. КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ

2022 г. категорично можем да наречем годината на връщането към нормалния ритъм на живот. След края на пандемията културният ни календар придоби обичайния си облик и беше наситен със срещи, изложби и много събития за деца. Статистиката за 2022 г.: 270 културни събития, от които 29 изложби, 193 срещи и общо 157 събития за деца. През 2022 г. събитията ни са били посетени или гледани от 30408 души (посетители в библиотеката: 13202, онлайн посещения: 17995).

През 2022 г. отбелязахме 200 години от смъртта на големия германски писател, художник, композитор и диригент Ернст Теодор Амадеус Хофман. По случай годишнината библиотеката организира конкурс за детска рисунка по мотиви от приказките на немския автор. В него взеха участие 139 деца и възрастни от 18 населени места в България.

Конкурсът се осъществи с подкрепата на [Гьоте Институт – България](#).



От традиционните ежегодни събития в рамките на национални и международни инициативи на 4 февруари 2022 г. се проведе осмата **Нощ на книгите за Хари Потър**, с тема „Магически пътешествия“. Както всяка година, игрите бяха мащабно замислени. Те започнаха с Разпределителната церемония, в която Шапката определи всяко едно дете в кой дом ще участва. Състезателите бяха разпределени в четири отбора, съответстващи на четирите дома – Грифиндор, Слизерин, Рейвънклоу и Хафълпаф. Всеки отбор беше изправен пред пет предизвикателства. В Стаята на тайните ги очакваха професор Снейп и замразяващият Базилиск. В Банка Гринготс таласъмните бяха подготвили сложни задачи, водещи до философския камък. В Нужната стая бяха скрити важни за магическото

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ **ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022**

пътешествие части от пъзела. В Залата с пророчествата професор Трелони изпита познанията на участниците с трудни пророчества. Бързи въпроси за знайковци и състезание по сръчност ги очакваха и в Общата зала под зоркия поглед на професор Макгонагъл. Тази година в Нощта на книгите за Хари Потър имаме специална участничка – Михаела Кирова. Тя и нейното семейство дойдоха от Шумен само за да участва малката магьосница в игрите. Това е голямо признание за нас и нашите огромни усилия по организацията и провеждането на фантастичния празник за осма поредна година. Михаела сподели, че е разбрала за събитието от предаването „България в 60 минути“ по БНТ и веднага се е записала за участие по телефона, а освен това получи и читателска карта за русенската библиотека. И още нещо ново се случи в Осмата нощ с книгите за Хари Потър в библиотеката – имаме си Главен спонсор, който осигури наградите за участниците! Това е Project Studio – Русе – магазин за уникални персонализирани подаръци със снимки и надписи, създавани индивидуално за всеки клиент.



Нощ на книгите за Хари Потър

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

На 1 април 2022, петък, срещу 2 април 2022, събота, след двегодишно прекъсване Регионална библиотека „Любен Каравелов“ се включи за осми път в **Нощта на Андерсен**, посветена на Международния ден на детската книга и изкуствата за деца. Първата Нощ на Андерсен в Европа се провежда на 2 април 2000 г. в библиотеката „Ухерскохрадицке“ (Uherskohradištské knihovně) в Чехия. В Нощта на Андерсен 2022 се включиха 16 деца от различни русенски училища. Основната тема на събитието тази година беше „Пътешествие през приказките на Андерсен“. Участниците бяха разделени на Зелен и Червен отбор. Водени от Принцесата на нощта и Принцесата на слънцето, те преминаха през тайнствените зали на библиотеката, решаваха загадки, преодоляваха препятствия и откриваха вълшебни предмети. Приключенците се срещнаха с незабравими герои от приказките. Помогнаха на Хензел и Гретел да намерят пътя към дома, надхитриха лошата вещица във Вълшебната гора, мериха пантофки с Пепеляшка, а в Двореца на китайския император дори измислиха своя песен, с която да го впечатлят. Светлинно и магично шоу, театър на сенките и още много изненади откриха децата в тайнствените кътчета на библиотеката. Двата отбора събираха вълшебни предмети, с които да откупят ключа от тайнствената принцеса, за да влязат заедно в Балната зала. А тук ги чакаше приказна маса. След изпълнената с вълнения и игри и загадки вечер в Библиотечко участниците правиха гушкави плетени герои с Мецанка Малинка, след което се приготвиха за цветни вълшебни сънища. Русенската библиотека е една от 21 библиотеки по света, където децата остават да нощуват и това прави тяхното приключение още по-забавно и тайнствено. На сутринта андерсеновите последователи се разсъниха с йогалатеса на инструктора Деница Филева.



Тази година с „Пътешествие през приказките на Андерсен“ се откри и Маратонът на четенето в библиотеката.

Ежегодният **Маратон на четенето** от 2 до 21 април 2022 г. за поредна година се фокусира върху четенето на децата. Трите седмици на маратонски изяви включваха срещи с писатели, Празници на буквите, четения на любими детски книги, изложби, открити уроци и творчески ателиета.

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

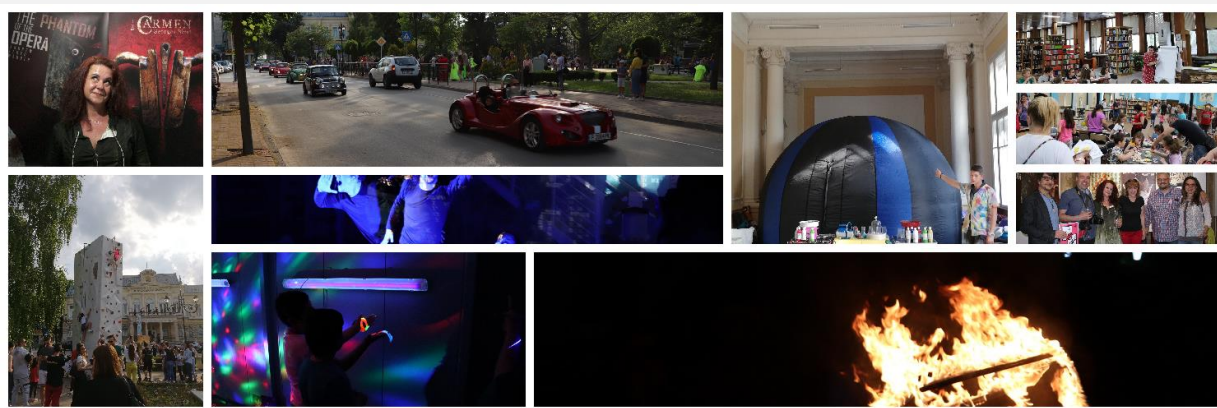


Гостуване на студенти от Педагогическия факултет на РУ „Ангел Кънчев“ с ръководител доц. д-р Велислава Донева и учениците от 3 „а“ и 3 „б“ клас на ОУ „Олимпи Панов“ по повод 55 години от рождението на любимата на всички деца Мая Дългъчева

На 14 май 2022 г. Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе се присъедини с богата програма към европейската инициатива **Нощ на музеите и галериите**. Изложби, арт ателиета, демонстрации, концерти, спорт, космическо и огнено шоу са само част от изявиите, на които се насладиха гостите на културната институция в градинката на площад Батенберг и в пространствата на библиотеката. Започнахме още на обяд с новото космическо шоу на Щурата лаборатория с нови експерименти и невероятно филмче в мобилния им планетариум „Астронет“, което се прожектира чрез специална технология навсякъде около присъстващите. В градинката пред библиотеката Спортен клуб „Академик“ към РУ „Ангел Кънчев“ предизвикваше през цялото време на Нощта смелостта и ловкостта на малки и големи в катерачна надпревара върху специално построена стена. С фиеста на ретро автомобили от Авто мото клуб „Русчук“ започна официалната програма на библиотеката, в която се включиха младите дизайнери от ПГ по облекло „Недка Иван Лазарова“ с модното ревю „Минало в бъдеще време“. Последва я концерт „Сцена Библиотека“ на Детска вокална група „Слънце“ към ОбДЦКИ с ръководител Наталия Константинова. Група Infernity – Fire Art се включи в арт маратона със забавна демонстрация на съвременни циркови изкуства с пой, стаф и топки за жонглиране, учебителна работилница и занимателни игри за децата с награда за победителя – игра с пинята. Пролетната буря съкрати Зумба ритмите на Деница Филева и принуди Момчил Михайлов – МОМО да прехвърли музикалния си проект „Преди полунощ“ в Заемна, вътре в сградата на библиотеката. По-рано в Заемна посетителите с удоволствие се отдадоха на „Вдъхновение сред книгите“ в работилницата по рисуване на Неда Малчева. В Галерия „Библиотека“ беше открита изложба плакати на Люба Томова „Асоциално за социалното“ (Non-Commercial Posters), която се реализира по проект „За плакатите – дигитално и

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

реално“ на русенската библиотека, финансиран от Национален фонд „Култура“. Експозицията представя плакати на вечни произведения – постери на Шекспирови пиеси, както и на романа на Кен Киси „Полет над кукувиче гнездо“, като в тях е отправена препратка към съвременната социална проблематика. Тя беше открита от своя куратор – русенския художник Георги Пасев. За автора говориха доц. д-р Ненко Атанасов от катедра „Плакат и визуална комуникация“ на Национална художествена академия и Димитър Трайчев – Сталкер от График дизайн студио. „Сонетът между дигиталното и реалното“ беше пърформансът на актьори от Държавен куклен театър – Русе, които представиха в Библиотечко традиционната сонетна форма по нов интересен начин, под режисурата на Диана Досева и Елица Йовчева. Посетителите на „Нощ в библиотеката“ имаха възможност да минат по туристическия маршрут на културния институт и да се запознаят с тайните му кътчета като ретро музея и часовниковата кула. Много настроение и чудни забавления очакваха най-малките в Библиотечко. В пространството на Детски отдел бяха подредени две изложби: „Магичният свят на Хофман“ – с книжки от фонда на библиотеката и рисунките от конкурса, посветен на творчеството на Е. Т. А. Хофман, и „Разкажи ми в рими“ – с книги на Мая Дългъчева, посветена на 55-годишнината на писателката. Във фойето на II етаж Илия Деведжиев им разказа с аудиокартини как Сребърната риба роди Караконджул в костюм. Деца и родители гледаха и невероятно шоу в различни жанрове на магичното изкуство: илюзия, манипулации, комична магия, фокуси от близко разстояние и др., забъркани от младия и динамично развиващ се илюзионист Симеон Петров. Освен това в Библиотечко русенчетата плетоха с Мецанка Малинка, рисуваха и преживяха невероятни мигове с демонстрациите на новите технологии: фогскрийн, роботите Финч, пчеличките и Марти, VR очила и холограми в дигиталните пространства на детския отдел. Групата Infernity – Fire Art сложи край на програмата „Нощ в библиотеката“ с огнено шоу с пироефекти в полунощ на площад „Батенберг“.



Благотворителен маратон „Чрез спорт към знание“

На 19 юни 2022 в „Парка на младежта“ 214 русенци пробягаха общо 4200 обиколки на благотворителния маратон „Чрез спорт към знание“ и така осигуриха 4200 лв. от спонсорите на инициативата, с които да бъдат закупени книги за Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе. Най-много обиколки – 92, пробяга Росен Тодоров. Най-възрастният участник беше Иван Грозев – на 76 г., а най-малката маратонка, Виктория Иванова – на 15 месеца. Инициативата води своето начало от Силистра, където стартира през 2017 г. и е едно от популярните ежегодни събития в града. В него взимат участие хора

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

на всякаква възраст, които са обединени около идеята да бягат, за да подпомогнат закупуването на нови книги за библиотеките в своя град. Всеки желаещ може да се включи в деня на събитието и да пробяга минимум една обиколка от 400 м., която, с помощта на организаторите и спонсорите, се финансира с един лев. Пробяганите обиколки в края на събитието биват калкулирани и срещу тяхната финансова равностойност се закупуват нови книги, които се даряват на Регионалната библиотека и прилежащите към нея читалища. Благотворителният маратон „Чрез спорт към знание“ и каузата зад него набират популярност и намират своите поддръжници и в град Добрич, където събитието започва да се организира от 2019 г. През 2022 г. организаторите включват и Русе, като печелят за каузата партньори в лицето на [Еконт](#), [NetWorx](#), [EUShipments](#), [Мегахим](#), [Keysoo](#), [Гораинвест АД](#), [Motoretta](#), [eCommerce Academy](#), [Алутехникс](#), [Velomasters](#), [Escreo](#), [Хоби Кар ЕООД](#), [Startup Factory](#).



През м. август 2022 библиотеката получи книги за почти 5000 лв. от благотворителния маратон.

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022



На 7 ноември 2022 благотворителна инициатива „Чрез Спорт към Знание“, представлявана от председателя си Александър Тодоров, стана „Спомоществовател на годината“ в категорията Спомоществовател в Годишните награди на Фондация „Глобални библиотеки – България“ за 2022 г.

Единадесетата **Нощ на литературата** и през 2022 г. беше посветена на съвременната европейска литература. На 7 септември 2022 г. в гнездото на библиотеката в беседката на площад Батенберг актьорът Ивайло Драганов чете откъс от „Сладко отмъщение АД“ на шведския журналист и писател Юнас Юнасон. Като част от Нощта на литературата бяха четени откъси и от книгите на Добри Немиров „Когато бях малък“ и „По равната земя. Из Добруджа“ – пътеписа „На път“, във връзка със 140 години от рождението му.



Единадесета Нощ на литературата

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

През 2022 година се проведе поредното **XVIII издание на Международния конкурс за екслибрис**, организиран от Регионална библиотека „Любен Каравелов“. В „Ex Libris – Ex Piscatibus“ взеха участие 243 автори от 29 държави. Получени бяха 365 творби. Доайен сред участниците през 2022 е Дьорд Борос – унгарец по произход, роден през 1934 г., който участва в конкурса от 2014 г. досега. Най-младата художничка се включва във форума за втори път. Тя е родена през 2015 г. и се казва Магдалена Александрова. Темата на осемнадесетото издание на конкурса – Ex Libris – Ex Piscatibus, предизвика творците да интерпретират образа на рибата. XVIII издание на Международния конкурс за екслибрис „Ex Libris – Ex Piscatibus“ 2022 беше посветено на обявената от Общото събрание на ООН 2022 г. за Международна година на занаятчийския риболов и аквакултурата. За поредна година той се организира под патронажа и с финансовата подкрепа на Министерството на културата. Финансово подпомагане предоставя и Община Русе.

Координатор на журирането и тази година беше д-р Теодор Лихо – преподавател в Националната художествена академия. Той направи живата връзка между трите журита, в които се включиха художници, културни дейци, общественици, преподаватели, колекционери, експерти и младежи. Детското жури от летните ателиета по изобразително изкуство в Художествена галерия – Русе с преподавател Мартин Петров и ученици от СУЕЕ „Св. Константин-Кирил Философ“ – Русе с преподавател Красимира Кирилова класираха работите в категорията до 14 години. В категорията 14-26 години оценява Младежко жури – ученици от Национално училище по изкуствата в дунавския град, от класовете по изобразителни изкуства и графичен дизайн, ръководени от художниците Пейно Пейнов и Гриша Кубратов. Особено сериозен беше съставът на международното жури за трите категории: Питър С. Смит, Великобритания – художник-график от Лондон, член на кралското дружество на гравьорите, дългогодишен директор на Кингстън Колидж ъф Арт; проф. Чавдар Попов – изкуствовед, преподавател в НХА, катедра Изкуствознание; Недрет Яшар – художник от Русе, професор по изящни изкуства от университета Ялова, Истанбул, носител на голямата награда на журито и публиката от биеналето миниарт 2021 в Русе; Тзанг Лианг – завършил графика в Сичуанския институт по изящни изкуства, Чончин, Китай, където в момента преподава; проф. Десислава Христова-Тошева – художник-график, доктор по изкуствознание, преподавател в катедра „Графика“ на НХА; секретар на секция Графика в СБХ; проф. Димо Колибаров – художник-график, преподавател и директор на филиал Бургас на НХА; проф. Мъгърдич Касапян – художник от Пловдив, доктор по педагогически науки – изобразителни изкуства, професор по графика в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, декан на факултет „Изобразителни изкуства“; доц. Николина Джановска – художник от Велико Търново, доктор по изкуствознание, преподавател в катедра „графика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“; доц. Милен Джановски – художник от Велико Търново, доктор по изкуствознание, преподавател в катедра „Графика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“; Пейно Пейнов – художник, преподавател в Националното училище по изкуствата в Русе; Гриша Кубратов – художник, преподавател в Националното училище по изкуствата в Русе; Красимира Кирилова – художник, главен уредник и Мартин Доброславов, художник и уредник в русенската художествена галерия. С GRAND PRIX на конкурса журито отличи Гжегож Издебски от Полша за екслибриса „Moby Dick“. Наградата на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе беше присъдена на Калина Миланова от Велико Търново, България за творбата „All good things come to an end“. Тази година участниците

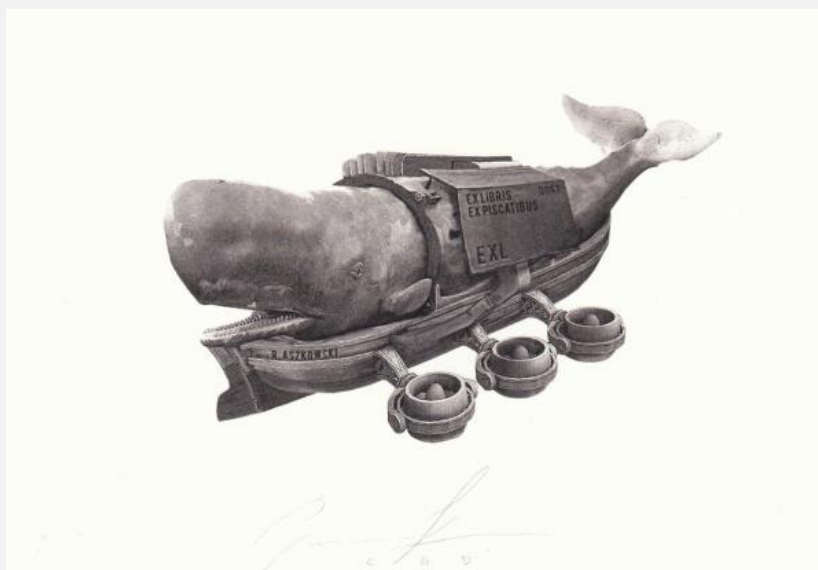
РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

получиха и няколко спонсорски награди. Наградата на Фондация „Захари Стоянов“ – Русе беше присъдена на Владимир Петков от гр. Мизия. Наградата на Ротари клуб – Русе отиде при Биляна Димитрова от Пордим, а тази – на Стопанска камара – Русе – при Десислава Вълева от Горна Оряховица. Най-много точки в първа категория до 14 г. от детското жури събра малката графика на Магдалена Александрова, България. В същата категория международните съдии дадоха първо място на Виктор Лазаров, България. Останалите номинирани от двете журита в категорията са: Агустина Бриньоне, Аржентина; София Горбунова, Русия; Хуана Баррионуево, Аржентина; Мария Бровичева, Русия. В категорията от 14 до 26 г. най-добре според оценяващите от младежкото и международното жури се е представила Жени Жоу, Китай. Останалите отличени в категорията са: Мехмет Али Гюлгор, Турция, Евангелос Тасиос, Гърция; Людмила Вълкова, България и Бактияр Нигазбайев, Казахстан. В категорията над 26 години след носителя на Голямата награда се наредиха Анна Виелгос, Полша; Джузепе Калдерон, Италия и Джоселин Беноа, Канада.



Теодор Лихо открива изложбата и обявява резултатите от конкурса

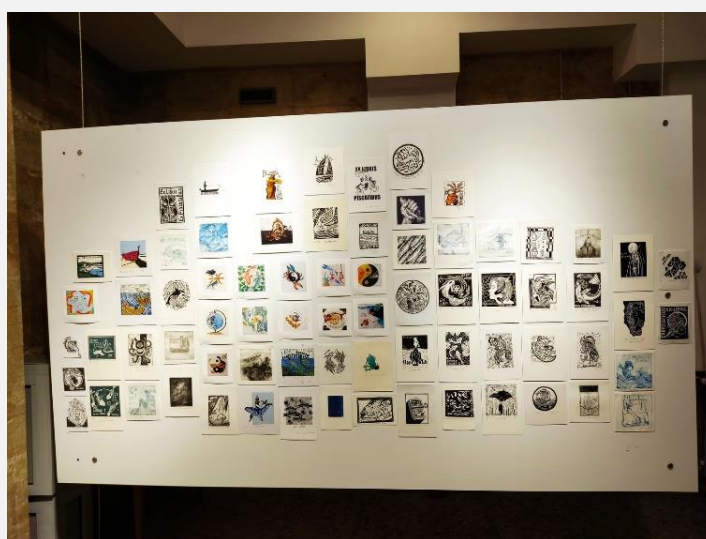
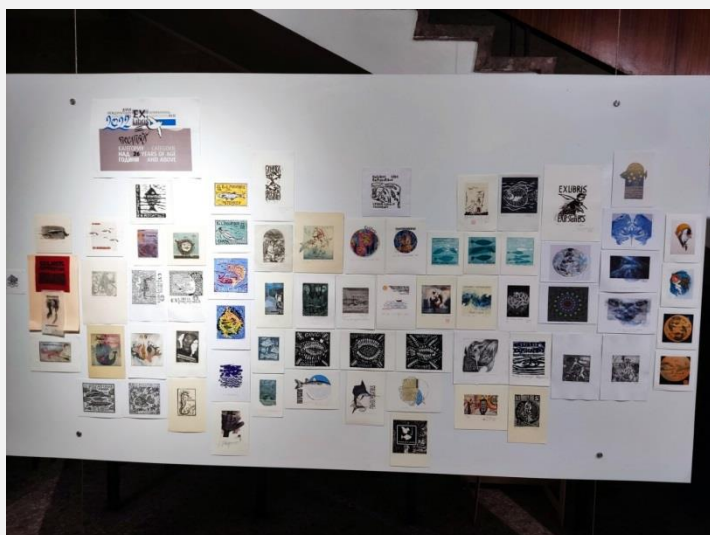
С GRAND PRIX на конкурса журито отличи Гжегож Издебски от Полша за екслибриса „Moby Dick“.



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022



Наградата на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе беше присъдена на **Калина Миланова** от Велико Търново, България за творбата „All good things come to an end“.



Изложбата „Ex Libris – Ex Piscatibus“

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

От 11 до 14 октомври 2022 г. се проведе **Вторият литературен фестивал „Писмените съкровища на Долен Дунав „**, организиран от Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе. Фестивалът започна на 11 октомври с поетичната фотоинсталация на ФотоФабрика и УниКредитАрт – София „Светът е сума от събития“. Експозицията представи Еми Барух – куратор на изложбата, която среща стихове и фотография, за да може публиката да оцени лекотата на взаимодействието между поетичните и фотографските фигури.



Еми Барух открива поетичната фотоинсталация на ФотоФабрика и УниКредитАрт – София „Светът е сума от събития“

Две творчески срещи бяха акцент в програмата на форума. На 12 октомври зала „Заседателна“ се оказа тясна за русенците, дошли да видят и чуят на живо обичания поет, сценарист и драматург Стефан Цанев. Той сподели спомени за своя учител Иван Радоев. Говори за приятелства и предателства, родени от необходимостта да направиш личния си граждански избор. За старите и новите варвари, войнстващата посредственост и простацината – най-опасните явления в новото време. Стефан Цанев разказа за гигантския труд по създаването на „Български хроники“ – от решението му да напише за юноши книга за българските царе до следващите три тома, които стрували на писателя години четене и стотици хиляди изписани страници.



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

На 14 октомври близо 150 деца от русенски училища – СУЕЕ „Св. Константин-Кирил философ“, ПЧУ „Леонардо да Винчи“, ОУ „Иван Вазов“, ОУ „Отец Паисий“ и НУИ „Проф. Веселин Стоянов“, изпълниха с весел глъч Библиотечко в очакване на любимата на всички писателка Петя Кокудева. Усмехнатата вълшебница на думите сътвори истински празник за русенчетата по своя нестандартен игрови начин. Петя взаимодейства с децата, като ги провокира да фантазират и да отговарят на въпроси, свързани със сюжети и герои от нейните книжки. Те отговаряха на въпросите и така съчиняваха свои версии по зададените теми. Домакините от библиотеката изненадаха Петя Кокудева с пъстри (чорапени) подаръци. Петя веднага си обу два различни чорапа, от което децата изпаднаха в див възторг.



Като част от програмата на форума на 13 и 14 октомври Бизнес центърът за подпомагане на малки и средни предприятия представи възможностите на социалната медия Panodyssey, която дава шанс на професионалните и непрофесионалните писатели, журналисти, блогъри, редактори, преводачи, илюстратори и други автори да публикуват творбите си и да печелят от тях. Предвидени бяха и консултации за регистрацията в платформата.

В рамките на Втория литературен фестивал „Писмените съкровища на Долен Дунав“ на 13 и 14 октомври се проведеха и три творчески работилници. Работилницата за творческо писане за ученици ръководи Дияна Боева – преподавател по български и литература в ЕГ „Гео Милев“ – Добрич. Попитахме Дияна с какво провокира русенските гимназисти от Средно училище с преподаване на немски език „Фридрих Шилер“, Математическата и Английската гимназии. Отговори, че първо е показала книги на няколко български поети – Азиз Таш, Мартин Петков и Петя Дубарова, разказала е за французина Реймон Кьоно и подхода му към една и съща случка, която може да бъде представена по много начини. Идеята ѝ е била да „разпише“ гимназистите, но и да ги накара да говорят по литературен проблем. Впечатлена е от реакциите на учениците и усърдието, с което са

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

правили писмено задачите си. Ръководителят на групата сподели, че има повече от десет страници, изписани и за Русе, в които нашите гимназисти развиват темата за града.



Работилницата за превод на литературен текст от английски на български език води доц. д-р Христо Боев – преподавател по американска и английска литература в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“. Доц. д-р Боев сподели с нас, че в България има бъдеще за преводната литература от английски на български, имайки предвид отличните умения на гимназистите да се справят с поставените преводачески задачи. „С добри чувства си тръгвам от този приветлив европейски град и с голямото желание да се върна пак“ – допълни Христо Боев.



В работилницата за изработване на литературен маршрут в Русе, с ръководител Ренета Рошкева, уредник в отдел „История на България XV – XIX в.“ при Регионален исторически музей в Русе, участниците се запознаха с методологията за изработка на тези специфични словесни пътеводители и направиха опит да създадат свой собствен

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

литературен маршрут. Те бяха разделени на два отбора. Единият екип работи с местата за почит на наследниците на Баба Тонка, а другият се спря на познатите (непознати) Елиас Канети и Майкъл Арлен.



Форумът „Писмените съкровища на Долен Дунав“, чието начало беше положено през 2021 г., се фокусира върху литературното наследство на Русе, с поглед към младата публика. Фестивалът се осъществи с подкрепата на Национален фонд „Култура“ по програма „Възстановяване и развитие на регионални и общински културни институти“.

Десетото юбилейно издание на националната инициатива **„Стара хартия за нова книга“** се проведе в Русе на 11 септември 2022. 2050 малки екоактивисти, заедно със своите родители, предадоха 10,4 тона хартия за рециклиране и получиха над 2450 нови книги. По този начин спасиха от изсичане 135 дървета!



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

През 2022 г. Регионална библиотека „Любен Каравелов“ за пръв път се включи като изложител в XVII туристическо изложение „Уикенд туризъм“. На изложението библиотеката се представи със своите литературни маршрути, създадени в рамките на приключилия през 2021 г. проект „Писмените съкровища на Долен Дунав“.



На 30 септември 2022 г. библиотеката се включи в **Европейската нощ на учените**. По време на няколкочасовия маратон стотици малки и големи русенци си избираха събития от специалната програма, която продължи до 22 ч. В рамките на форума бе включено ателието „Водородът – зеленото гориво на бъдещето“ с участието на доц. д-р инж. Георги Христов и студенти от РУ „Ангел Кънчев“. Посетителите научиха дали водородът е решението на енергийната криза и може ли да имаме изцяло зелено гориво. Много интересна за всички беше демонстрацията как с помощта на горивна клетка водородът се преобразува в електричество и се отделя само водна пара. Гвоздей на ателието беше прототип на градски автомобил, задвижван с водород. Творческата работилница „Зелена наука“ събра малките еколози на Русе в Библиотечко. Заедно с Вероника Димитрова – старши учител по „Човекът и природата“ и „Химия и опазване на околната среда“ в ОУ „Иван Вазов“, те се занимаваха с така наречената „зелена“ наука. Участниците научиха какво представляват слънчевите панели и какво задвижваме с тях. Направиха си натурална батерия и биоразградима пластмаса и играха научната игра „Електричество“. Робофабриката в Библиотечко събра децата на среща с роботите Марти и Финч. Техни гидове бяха Павел Горанов и Николай Господинов от екипа на русенската библиотека и обучители по роботика в сдружение „В света на иновациите“. С тяхна помощ бъдещите програмисти направиха първи стъпки в света на роботиката и инженерството. Как се снима на стъкло? Как една технология от миналото постига изображения с високо качество и

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

детайл? Как е изглеждал Русе в периода между двете световни войни? На тези въпроси отговори Йовчо Стоянов – управител на сдружение „РусчукБГ“, в ателието „Стъклените фото плаки – прозорец към миналото“, което беше позиционирано в Заемна . Всеки желаещ наблюдава оригинални фотоплаки отпреди 80 – 90 години. Отново в детския отдел библиотечният специалист Бояна Костадинова покани най-малките и техните придружители в работилничката „Магическо рисуване с вълшебен пясък“. Знаете ли, че стъклото се прави от пясък? А знаете ли, че с пясък може да се рисува? Участниците в това ателие приложиха творческата техника за оцветяване и рисуване с пясък. Предизвикателство за тях беше да направят картини и на научна тематика. Много голям интерес предизвика приключението „С куфар, книга и компас“. Заедно със Севдалина Тодорова пътешествениците обиколиха планетата за 1 час, опознаха различни народи и култури от всички континенти, забавляваха се и научиха танци от далечни страни. Най-любопытните се опитаха да пишат на някои от най-екзотичните азбучни системи. В градинката на площад Батенберг до 22 ч. доц. Лъчезар Христов от Корпуса за бързо гърмене при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ твори „Химически чудеса“. Неговите атрактивни опити, демонстрации и експерименти убедиха за пореден път публиката, че химиците са повече от магьосници.



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

През 2022 г. в библиотеката гостуваха две от най-нашумелите български авторки. На 6 юли 2022 г. русенската публика се срещна с Виктория Бешлийска. Да подкрепи своя автор от столицата дойде главният редактор на издателство „Софтпрес“ Димитър Риков, който подчерта, че за две години „Глина“ се превърна в най-четената книга в България. Неслучайно тя е отличена с наградите: избор на книжарите на книжарница „Хеликон“ за 2021 г, избор на читателите на предаването „Библиотеката“ по БНТ за 2021 и европейска награда за дебют на Еврокон 2022 г. Риков донесе за русенските читатели и „Словник“ – самобитния дневник на Виктория Бешлийска, който започва с 90 архаични български думи, за да продължи с личните бележки на всеки, който вярва, че писането има пречистваща и преобразуваща сила. Присъстващите се докоснаха до творческия процес, свързан с откриването на легендата за самобитните бусински грънчари от XVII век, получили благословията на турския султан единствени да пътуват свободно в границите на империята, за да продават стоката си. От страниците оживя историята на изпепеляващата любов между Жара и Велико, завъртя се чаркът на майсторите от Бусинче, на тревогите и надеждите у Боя, Зария, Исая, Манасия и другите герои, замириса на билките и се дочуха баянията на знаялицата Зевна.



На 18 октомври 2022 в библиотеката за пореден път се събраха почитатели на творчеството на Мария Лалева. И тя не разочарова никого. Мария изпълни пространството с харизмата си и вдигна на крака публиката. Авторката представи „Пасиансът на Архангелите“. „Не е задължително някой да те обича, за да обичаш себе си!“ отговори Мария на въпрос от публиката. И още „Не се страхувайте от страховете, те са най-добрите учители. Вслушвайки се и борейки се с тях, ставаме по-добри хора!“. „Предателствата и разочарованията от най-близките хора поставят всеки от нас пред избор – кого да послушаме и последваме – ангела или дявола. Ако сме обзети от чувство за отмъщение и злоба, значи сме тръгнали след дявола, към саморазрушението. Чрез смирението и прошката побеждава любовта, която е в основата на всичко, побеждаващата сила на светлината! А това е нашият ангел!“ В книгата за гости на библиотеката тя

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

написа: „На читателите на Библиотека „Любен Каравелов“ – Русе с вярата, че думите са енергия и любовта ги изгражда. Да съхраним любовта на думите!“



За поредна година в библиотеката бяха представени и творбите на участниците в **Четвъртия националния конкурс за детска рисунка „Вяра и упование“**.



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

IV. ПРОЕКТИ

През 2022 година Регионална библиотека „Любен Каравелов“ работи, както и досега, изключително активно по програми и проекти.

„Новатори в културното предприемачество и нови възможности за култура и изкуство в ревитализирана многофункционална зала на обществена библиотека“

Благодарение на проектната идея кинозалът в библиотеката ще бъде ремонтиран, оборудван и ще се превърне в модерна многофункционална зала. В рамките на проекта ще бъде представен богатият старопечатен фонд на русенската библиотека, както и на аудио визуалното наследство в областта на анимационното кино чрез реализиране на първия за Русе Фестивал на анимационното кино. По инициатива на Сдружение „Център Динамика“ в библиотеката ще се проведат ателие за театър и фотоателие. Друг важен етап от проекта е подготовката на петгодишен План за културно предприемачество с визия за развитие на обновените обекти, привличане на аудитория и генериране на допълнителни приходи от културни продукти. Ще бъдат разкрити и две нови работни места. Една от специфичните цели на проекта е да даде своя принос за увеличаване на пространствата за достъп до културно съдържание в най-големия дунавски град, както и за опазването на културното и архитектурното наследство. Партньори по проекта са Сдружение [„Българска асоциация на независимите художници и аниматори – Пройко Проиков“](#) и Сдружение [„Център Динамика“](#).

„За плакатите – дигитално и реално“

Основната цел на проектното предложение беше да се разработят интерактивни механизми за насърчаване на дългосрочното и активно присъствие на българското плакатно изкуство в дигиталното пространство чрез създаване на динамична информационна среда и инструменти за привличане на нови аудитории извън централните райони, с фокус младежи и лица с интерес в областта на визуалните изкуства. В рамките на проекта бяха подбрани и заснети с 2D технологии плакати, част от колекцията на Регионална библиотека „Любен Каравелов“. Сто от репродукциите влязоха във [виртуална галерия „Животът в плакати“](#). Плакатите са включени в двуезичен каталог „Плакати“. Сред авторите се открояват имената на Борис Ангелушев, Божидар Икономов, Асен Старейшински и др. Всички те са знакови фигури в развитието на плаката, а творчеството им определя еволюцията на този вид изкуство от втората половина на ХХ век до днес. По проект „За плакатите – дигитално и реално“ в библиотеката бяха организирани и двете творчески работилници „В света на плакатите“ за младежи от 14 до 19 г. Всяка група включваше 15 участници. В първата художникът Георги Пасев проведе обучение за създаване на плакат с традиционни техники. Във втората, с ръководител Момчил Михайлов – МОМО, младежите получиха знания как се създават плакати с иновативни техники. За привличане на нова аудитория двете работилници бяха излъчени в реално време на живо във Фейсбук и чрез запис в [You Tube](#) канала на библиотеката. Друга дейност по проекта беше творческото ателие „Изкуство без граници“, което се проведе на 15 юни 2022 г. с представители на библиотеката, Русенската художествена галерия, Държавния куклен театър, неправителствени организации, художници и свободни артисти в [Асоциация „Хартиена фабрика“](#), в с. Комана, Румъния. Групата се срещна с Йон Джорджеску, основател

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

на асоциацията, който разказа на русенци историята на производството на хартия от началото до днес, след което им демонстрира технологията за изработка на хартия и днес използвана във фабриката. Всеки от участниците имаше възможност да изработи свой собствен лист хартия. Художник-дизайнерът Чиприян Исак запозна участниците с историята и развитието на плаката и плакатното изкуство в Румъния. Йон Джорджеску накратко разказа за делото на Гутенберг и печатането, след което демонстрира процеса по отпечатване на текст върху изработена в мелницата хартия. Интерес предизвика и музеят в Хартиената мелница със стари преси, печатарски машини и други пособия за изработване на книги от края на XIX и XX в. В рамките на проекта, като част от програмата в Нощта на библиотеката, на 14 май в Галерия „Библиотека“ беше открита изложба плакати на Люба Томова „Асоциално за социалното“ (Non-Commercial Posters). Експозицията включваше постери на Шекспирови пиеси, както и на романа на Кен Киси „Полет над кукувиче гнездо“, като в тях бе отправена препратка към съвременната социална проблематика. Тя беше открита от своя куратор – русенския художник Георги Пасев. За автора говориха доц. д-р Ненко Атанасов от катедра „Плакат и визуална комуникация“ на Национална художествена академия и Димитър Трайчев – Сталкер от График дизайн студио. Трудно ли се прави плакат, как се прави, колко време отнема и с какво трябва да се справи един творец от идеята до крайния продукт – това разбраха гостите на библиотеката на 28 март от Момчил Михайлов – МОМО, който представи своята мултимедийна изложба „Театрални плакати“ от 12 негови творчески проекта в областта на плакатното изкуство, съчетаващи по уникален начин различни видове визуални изкуства. Освен че творбите бяха представени на живо – на хартия, артистът използва мултимедия, чрез която афишите се излъчваха в Интернет през профила на библиотеката във Фейсбук. Видеото съдържа и архивни кадри от постановки, за които авторът е правил плакат. То бе публикувано в ютюб канала на библиотеката. С реализирането на проекта „За плакатите – дигитално и реално“ на Регионална библиотека „Любен Каравелов“, финансиран от Национален фонд „Култура“, програма „Публики“, отговаряме на потребността за по-широко популяризиране на колекцията от повече от 1000 плаката, съхранявана в Регионална библиотека „Любен Каравелов“, в регионален, национален и международен мащаб, като се използват възможностите на съвременните технологии.

„Библиотеката – от традиции към иновации“

Проектът включва цялостна концепция за възстановяване и развитие на библиотеката в няколко стратегически направления: надграждане в развитието на дигиталните процеси и въвеждане на нови технологии в библиотечната дейност за ефективна комуникация с потребителите и промотиране на културни продукти; развитие на културни и образователни инициативи, насочени към разнородна аудитория. В резултат на осъществените проектни дейности се повишава разпознаваемостта на библиотеката като институция. Надграждайки технологично съществуващия си немалък капацитет, културният институт успешно ще се конкурира с останалите структури на информационния пазар, тъй като е в състояние да предложи съвременна и адекватна услуга, която отговаря на очакванията на потребителите. Проектът е финансиран от Национален фонд „Култура“ по „Програма за възстановяване и развитие на държавни, регионални и общински културни институти ‘22“ и ще бъде изпълняван до края на 2023 г.

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

„Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност 2022“

По програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“ през 2022/2023 г. във фондовете на библиотеката постъпват 1348 екземпляра на 590 заглавия от 38 български издателства. Финансовата подкрепа на Министерство на културата за обновяването на фондовете е в размер на 16748, 22 лв.

„Обществените библиотеки в област Русе – притегателни центрове за култура“

Проектът има за цел да издигне на по-високо професионално и технологично ниво библиотеките в област Русе и да утвърди ролята им на притегателни центрове за култура. Планираните дейности допринасят за обогатяване на знанията и уменията на библиотечните специалисти, за популяризиране на постижения и добри практики на библиотеките от региона, за внедряване на иновативни технологични решения за ефективно съхранение и промотиране на документи с краеведско съдържание, за качествено популяризиране на културно наследство и за привличане на по-широка аудитория към библиотеките. В резултат на изпълнение на дейността се обменят опит и добри практики между библиотечните специалисти от област Русе и се повишава информираността на общността за мястото, ролята и значението на библиотеките. Проектът се финансира от Министерство на културата по реда за разпределяне на допълнителни средства на регионалните библиотеки от държавния бюджет чрез бюджета на Министерството на културата. Партньор по проекта е РЕКИЦ – Русе.

„XVIII Международен конкурс за екслибрис Ex Libris – Ex Piscatibus“

В поредното издание на конкурса „Ex Libris – Ex Piscatibus“ взеха участие 243 автори от 29 държави. Получени бяха 365 творби. В рамките на проекта всички получени творби са дигитализирани и достъпни през [сайта](#) на библиотеката.

Проектът е финансиран по програма „Култура“ на Община Русе, направление „Малки творчески проекти в областта на изкуството и културата“, а издаването на каталога е финансирано от Министерство на културата.

„Дигитално училище по природа“

Проектът създава лятно Дигитално училище по природа в Регионална библиотека „Любен Каравелов“. То предоставя възможност на деца от 6 до 11 години да прекарат ваканционните дни приятно и същевременно ефективно, научавайки повече неща за природата. В продължение на два месеца се сформират тематичните клубове: „Аз обичам биология“, „Млад химик“ и „Тайните на физиката“. Чрез метода на играта, съвременни дигитални устройства и иновативни методи младите изследователи научават повече за микроорганизмите, растенията, животните, динозаврите. Извършват експерименти, сблъсквайки се за първи път с химическа лаборатория, и произвеждат сапун. Научават повече за богатството на кристалите, електричеството, климатът и времето, вулканите и Космоса. Основната цел на проекта е да насърчи търсенията и стремежа на младите хора за усвояване на нови знания в областта на природните науки. Проектът се реализира по програма „Знание и растеж“ 2022 на Фондация „Русе – град на свободния дух“ с подкрепата на Еконт Експрес. Партньори са Регионално управление по образованието – Русе, ОУ „Иван Вазов“, ОУ „Отец Паисий“.

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022



„Аз обичам биологията!“

„Свят от технологии – Фабрика за знания за утрешния ден“

Проект „Свят от технологии – Фабрика за знания за утрешния ден“ се реализира от Сдружение „В света на иновациите“, финансиран по програма „Знание и растеж“ 2022 на Фондация „Русе – град на свободния дух“, в който русенската библиотека е партньор. Културният институт отворя вратите на академия по електроника, програмиране и 3D моделиране за 60 ученици от 10 до 17 г. Децата се запознават с механични и електронни компоненти на роботи и машини и навлизат в света на технологиите. Идеята е да се покаже на подрастващите колко е важно да придобият аналитично и логическо мислене, да работят в екип, за да могат да реализират свои бъдещи идеи, като изграждат собствени продукти и се ориентират за бъдеща професия. В обученията те наблюдават изпълнението на програмните инструкции, решават механични проблеми, пресъздават различни механизми от заобикалящия ги свят. Целта е да се продължи развитието на малката русенска академия, с помощта на която да се внедряват иновации и нови технологии в образованието. В дългосрочен план се планира предаване на знания на децата в областта на електрониката, програмирането и 3D моделирането, като се прилага подход „учене чрез правене“. Проектът се реализира с подкрепата на Еконт Експрес.



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

V. ДАРИТЕЛИ И ПАРТНЬОРИ НА БИБЛИОТЕКАТА

НАШИТЕ ДАРИТЕЛИ

ОРГАНИЗАЦИИ

PROJECT STUDIO

Български Младежки червен кръст

Вестник „Балчишки телеграф“

Върховен комисариат на ООН за бежанците

Галерия „Възраждане“ – Пловдив

Женско сдружение „Екатерина Каравелова“ – Силистра

Издателство Булвест

Издателство Българска книжица

Издателство Ера

Издателство Захарий Стоянов

Издателство Кибеа

Издателство Премиум букс

Издателство Тангра ТанНакРа

Издателство Хермес

Изпълнителна агенция за насърчаване на малките и средни предприятия

Институт за интелектуална собственост и иновации

Исторически музей Русе

Исторически музей-Балчик

Книжарница „Абв Маркет Русе“

Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“

Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

Нов български университет

Първо частно средно училище „Леонардо да Винчи“,

Регионален исторически музей – Търговище

Регионална библиотека „Беню Цонев“ – Ловеч

Регионална библиотека „Никола Фурнаджиев“ – Пазарджик

Регионална библиотека „Сава Доброплодни“ – Сливен

Регионална библиотека „Николай Вранчев“ – Смолян

Сдружение за градски читални

Средно училище с преподаване на немски език „Фридрих Шилер“

Столична библиотека

Университет за национално и световно стопанство

Фондация „Глобални библиотеки-България“

Фондация „Петко Стайнов“

Фондация „Светлина на Балканите“

Фондация „Фотофабрика“

Център за работа с деца със специални нужди, обучителен и ресурсен център „Карин дом“

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

ЧАСТНИ ЛИЦА

Анастасия Якова
Ангел Гяуров
Анелия Начева
Анко Иванов
Анна Димитрова
Антония Атанасова
Арлина Доу
Ася Кулева
Атанас Димитров – АтаДим
Банко Банков
Биляна Георгиева
Борис Борисов
Боряна Иванова
Боян Драганов
Валентин Бояджиев
Валентин Попов-Вотан
Ваня Акъллиева
Велчо Кръстев
Венета Даскалова
Вениамин Пеев
Венцислав Игнатов
Вероника Андреева
Веселина Антонова
Виктор Мутафов
Виктория Къосева
Виолета Кънчева
Виолета Стефанова
Владимир Андреев
Владислав Атанасов
Вяра Абаджиева
Галина Димитрова
Гатя Симеонова
Георги Кръстев
Даниела Серафимова
Дилян Бенев
Диляна Николова
Димитрина Мартинова
Димитринка Колева

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

Димитър Андреев
Димо Райков
Добриня Симова
Дора Колева
Доротея Ганева
Дянко Колев
Евгения Василева
Евгения Иванова
Евгения Йорданова
Ели Николова
Емануил Коларов
Емил Александров
Жана Пенчева
Живодар Душков
Жулиета Кунчева (Жу Масал)
Жюстин Томс
Звезделина Братанова
Здравка Димитрова
Здравка Чакърлова
Ивалина Граматикова
Иван Барев
Иван Цанев
Иванка Павлова
Иво Братанов
Илия Деведжиев
Йордан Асенов
Ирина Иванова
Керчо Георгиев
Кирил Цветков
Краси Петрова
Красимира Василева
Красимира Игнатова
Красимира Николова
Кристина Георгиева
Лъчезар Георгиев
Любка Къндинска
Любомир Златев
Людмила Колева
Людмила Минковска
Маргарита Аспарухова

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022

Мария Димитрова
Мария Цвяткова
Мердин Младенов
Миролюба Бенатова
Надежда Радева
Неда Зарева
Нели Бахчеванова
Нели Пигулева
Нели Радкова
Нели Черганска
Нено Белчев
Николай Бебенов
Николай Кавалджиев
Нина Тончева
Нурай Исмет
Огнян Стамболиев
Орфей Петков
Павлин Йорданов
Павлина Кертикова
Павлина Петкова
Петко Колев
Петранка Бухтева
Петър Камбуров
Петър Къртев
Петя Кирилова
Пламен Абаджиев
Пламена Войнова
Подрум Димов
Радослав Радоев
Ренета Рошкева
Роксандра Памукова-Майкълсън
Росен Николаев
Росица Миновска-Деведжиева
Румяна Маркова
Румяна Колева
Румяна Николаева
Светлана Богданова
Светослав Стойчев
Сим Николов
Симеон Трифонов
Спартак Паскалевски

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ **ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2022**

Стефка Калинова
Стоимир Иванов
Стоян Стоянов-Комитски
Татяна Йорданова
Теодора Тодорова
Тодор Бакърджиев
Тодор Билчев
Тодор Любенов
Уляна Георгиева
Хаят Хюсеин
Христина Стоянова
Христо Боев
Ценка Димитрова
Цецка Полякова
Юлия Николова
Юлия Пискулийска
Явор Донеv
Ярослава Маринова

ПАРТНЬОРИ

В реализирането на нашите проекти, идеи и инициативи до нас неизменно стояха и ни подкрепяха нашите партньори и съмишленици, сред които са Регионално управление на образованието – Русе, Университетска болница за многопрофилно лечение „Медика – Русе“, Русенски университет „Ангел Кънчев“, Парнас Прес, Primax, Ротари клуб „Русе“, Русенска стопанска камара, Държавен куклен театър, Международно дружество „Елиас Канети“, Сдружение „Германо-българска помощ за животните“, Сдружение „Образователна палитра“, Образователен център „Диалог“, Сдружение „Център Динамика“, Сдружение „Еквилибриум“, Сдружение „В света на иновациите“, Бизнес център за малки и средни предприятия, Сдружение „От знания към умения“, Учебен център „Рагина“, Музикална школа „Къщата“, Български младежки червен кръст, Първи национален център по дислексия, СНЦ „Дунавско сияние“, Клуб „Традиция“, MindHub, Фондация „ХИП България“, Институт за креативни граждански стратегии, Дамски писателски клуб „Фортуна“ – Русе, Клуб „Мечтание“, Съюз на свободните писатели – филиал Русе, Сдружение „Русчук“, Организация на българските скаути, Русенска търговско-индустриална камара, Сдружение „България завинаги“. Подкрепа и партньорство в нашите инициативи получихме и от ИК „Хермес“, издателство „Захарий Стоянов“, книжарница „Хеликон“, Русенска митрополия.

Регионална библиотека "Любен Каравелов"
(бюджетна организация, предприятие по чл. 165, ал. 1 от ЗПФ, подсленне)

КОД ПО ББК 6806
е-mail
31 декември 2022 г. /сборен/ (в хил. лева)

ЕИК/БУЛСТАТ
Web-адрес
към
Регионална библиотека "Любен Каравелов"

Б А Л А Н С на

Пасив

Раздели, групи, статии	I. ОТЧЕТНА ГРУПА "БЮДЖЕТ"		ПОТЧЕТНА ГР. "СМЕТКИ ЗА СРЕД-СТВА ОТ ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ"		III. ОТЧЕТНА ГРУПА "ДРУГИ СМЕТКИ И ДЕЙНОСТИ"		IV. ВСИЧКО	
	Текуща година	Предходна година (към 31 декември)	Текуща година	Предходна година (към 31 декември)	Текуща година	Предходна година (към 31 декември)	Текуща година	Предходна година (към 31 декември)
А. КАПИТАЛ В БЮДЖЕТНИТЕ ПРЕДПРИЯТИЯ	6		3	4	5	6	7	8
1. Разполагам капитал	0401	224					224	
2. Акумулирано изменение на нетните активи от минали години	0402	98	(120)		1 559		1 537	
3. Изменение на нетните активи за периода	0403	(38)	239		163		365	
Общо за раздел "А":	0400	284	119		1 722		2 126	
Б. ПАСИВИ И ОТСРОЧЕНИ ПОСТЪПЛЕНИЯ								
I. Дългосрочни задължения	0511							
1. Дългосрочни задължения по емисии на ценни книжа	0512							
2. Дългосрочни задължения по получени заеми	0513							
3. Други дългоср. задължения - финансов лизинг и търг. кредит	0510							
Общо за група I:								
II. Краткосрочни задължения	0521							
1. Краткоср. задължения по заеми и емисии на ценни книжа	0522	5					5	
2. Задължения към доставчици	0523							
3. Получени аванси	0524							
4. Задължения за пенсии, помощи, стипендии, субсидии	0525	0					0	
5. Задължения за данъци, мита и такси	0526							
6. Задължения за вноски към ДОО, НЗОК, ДЗПО	0527		120				120	120
7. Задължения към персонала	0528							
8. Задължения по заеми между бюджетни организации	0529		120				130	121
9. Други краткосрочни задължения	0520	5					6	5
Общо за група II:		6					6	5
III. Провизии и отсрочени постъпления	0531							
1. Провизии за задължения	0532							
2. Отсрочени помощи, дарения и трансфери	0530	6					6	5
Общо за група III:		11					135	126
Общо за раздел "Б":	0500	295	239				2 261	126
Сума на пасива	0600							

Дата: 31.12.2022 г.
Главен счетоводител:
Ръководител:

Раздели, групи, статии	I. ОТЧЕТНА ГРУПА "БЮДЖЕТ"		ПОТЧЕТНА ГРУПА "СМЕТКИ ЗА СРЕДСТВА ОТ ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ"		III. ОТЧЕТНА ГРУПА "ДРУГИ СМЕТКИ И ДЕЙНОСТИ" (ДСД)		IV. ВСИЧКО	
	Текуща година	Предходна година (31 декември)	Текуща година	Предходна година (31 декември)	Текуща година	Предходна година (31 декември)	Текуща година	Предходна година (31 декември)
№	1	2	3	4	5	6	7	8
2. Други разходи за лихви								
Общо за група III:								
IV. Трансфери към домакинства								
1. Осигурителни плащания и други текущи трансфери								
2. Капиталови трансфери към домакинства								
Общо за група IV:								
V. Субвенции и капиталови трансфери								
1. Текущи субвенции и трансфери към други лица			12				12	
2. Капиталови трансфери към други лица			12		(232)		12	
Общо за група V:		232						
VI. Разходи за активи, капитализирани в отчетна група "ДСД"								
VII. Корективи за разходи и придобиване на активи								
в т.ч. Коректив за придобиване по стопански начин			63				1 461	
Общо за раздел "Б":		1 630					1 520	
V. ТРАНСФЕРИ МЕЖДУ БЮДЖЕТНИ ОРГАНИЗАЦИИ								
1. Касови трансфери между бюджетни организации (нето)		1 287	233				1 520	
2. Приписани трансфери между бюджетни организации (нето)		1 287	233					
Общо за раздел "В":								
Г. РЕЗУЛТАТ ОТ ФИНАНСОВИ ОПЕРАЦИИ								
1. Нето-резултат от продажби на финансови активи		(0)					(0)	
2. Курсови разлики от валутни операции (нето)		(0)					(0)	
Общо за раздел "Г":								
Д. ПРЕОЦЕНКИ И ДРУГИ СЪБИТИЯ								
I. Прехвърлени нетни активи								
1. Прехвърлени нетни активи между бюджетни организации								
2. Прехвърлени нетни активи от/за други предприятия								
Общо за група I:								
II. Промяна в нетните активи от преоценки (нето)								
1. Преоценки на нефинансови активи								
2. Преоценки на финансови активи								
3. Преоценки на пасиви								
Общо за група II:								
III. Прираст на нетните активи от други събития								
1. Прираст от конфискувани активи								
2. Отписани задължения								
3. Увеличение на нефинансови активи от други събития								
4. Увеличение на финансови активи от други събития								
5. Намаление на пасиви от други събития								
Общо за група III:								
IV. Намаление на нетните активи от други събития								
1. Отписани сублични вземания						69	69	
2. Отписани други вземания								
3. Намаление на нефинансови активи от други събития								
4. Намаление на финансови активи от други събития								
5. Увеличение на пасиви от други събития								
Общо за група IV:						(69)	(69)	
Общо за раздел "Д": (Г. + II. + III. - IV.)			239				365	
Изменение на нетните активи за периода		(38)						

Главен счетоводител:

31.12.2022 г.

Дата:

Ръководител:

